



MARGARET DUGGAN

Production
Coordinator e
Assistente alla Regia

CONTATTI

- +39 3248747605
- margaretaduggan@gmail.com
- Bologna, Italia
- www.linkedin.com/in/margaret-duggan-a84a221a5/
- margaretduggan.com
- lapoliticadelpopolo.it

REFERENZE:

Silvia Bizio
La Repubblica e membro di HFFA
silviabizio@gmail.com

Nate Thomas
Direttore di Corso di Cinema
California State Univ. Northridge
nate.thomasecsun.edu

Paul Haggis
Regista Premio Oscar

SU DI ME:

Sono una giovane lavoratrice italoamericana di 26 anni, sono nata in Italia ma mi sono formata a Los Angeles, il cuore del cinema mondiale. I miei interessi riguardano i ruoli del coordinator di produzione, segretario di produzione, ma anche l'analisi teorica e studio delle pellicole che hanno fatto la storia.

ABILITÀ:

- Leadership
- Impegno e versatilità
- Creatività e abilità di problem-solving con mentalità aperta
- Bilinguismo
- Instancabile entusiasmo!

ISTRUZIONE

CALIFORNIA STATE UNIVERSITY, NORTHRIDGE

Agosto 2016 - Maggio 2020 | Northridge, California

- Dipartimento di Cinema e Televisione, Laurea in Produzione Cinematografica
- Enfasi in Management di Produzione
- Tesi di Laurea: Produttore per cortometraggio "A Mas No Poder"
- Laurea conseguita Cum Laude Maxima, media (GPA) 3,96/4,00, parte di Dean's List e CSUN Honors
- Borse di studio per merito: AS Scholarship, CAM Foundation Scholarship, Miller Family Scholarship, Scott M. Weiss Memorial Award, Judge Julian Beck Memorial Award, Mentor's Award
- Premio come "Miglior Produttore" del dipartimento di Cinema

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

October 2020 - today | Bologna, Italy

- Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Multimedia
- Media 29/30
- Partecipazione in manifestazioni pacifiche per diritto allo studio di tutt3

ESPERIENZA LAVORATIVA

WIEDEMANN&BERG + VIOLA FILM - "FIFTY-FIFTY" (LUNGOM.) REGIA ALIREZA GOLAFSHAN- COORD. PRODUZIONE ITALIA

Ugento (LE), Italia | Luglio 2022 - Ottobre 2022

- Collocamenti giornalieri, diarie, controllo buste paga
- Fabbisogni per il set e ufficio di produzione
- Accommodation per 70 troupe, 10 cast, 30 figurazioni in trasferta, lavoratori giornalieri sia per il team italiano che per quello tedesco.
- Organizzazione viaggi per 70 troupe, 10 cast, 30 figurazioni in trasferta, lavoratori giornalieri sia per il team italiano che per quello tedesco.
- Convocazione catering, coordinamento transfer aeroportuali e van

ADDICTIVE IDEAS - "SHUKRAN" (LUNGOM.) REGIA PIETRO MALEGORI - COORD. PRODUZIONE

Lecce, Italia | Aprile 2022 - Luglio 2022

- Fabbisogni per il set e ufficio di produzione
- Accommodation per 70 troupe, 15 cast
- Organizzazione viaggi per 70 troupe, 15 cast
- Coordinamento di tutti i trasporti sul set e fuori
- Creazione e invio di OGG

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Madrelingua

Spagnolo: Livello Intermedio

PROGRAMMI

Movie Magic Scheduling

Final Draft

Diarie, Travel Log, Travel Sheet, documenti di produzione e formule su Excel

Google Drive, Docs, Sheets, Slides

Wordpress

ESPERIENZA LAVORATIVA (CONTINUA)

AMAZON STUDIOS - "THE WHEEL OF TIME" (SERIE TV-S2) DI RAFE JUDKINS - REPARTO COVID

Ostuni, Italia | Settembre 2021

- Compilazione banche dati per una crew di 400 persone
- Assistente al Covid Manager Andrea Cossi
- Organizzazione di tamponi in loco e in varie location in Europa
- Divisione della crew in fasce di rischio contagio e contenimento rischi

RODEO DRIVE - "SCUOLA DI MAFIA" (LUNGOMETR.) REGIA DI ALESSANDRO PONDÌ - ASS. DI PRODUZIONE

Nardò, Italia | Agosto - Settembre 2020

- Organizzazione di alloggi di cast e crew
- Assistente al Production Coordinator nell'organizzazione di viaggi e diarie
- Esperienza come Runner sul set, commissioni e accompagnamenti di attori e crew
- Creazione della bibbietta di riferimento per la crew e organizzazione convenzioni con ristoranti e strutture in zona

CAUCASO FACTORY - TIROCINIO

Bologna, Italia | 2022 -

- Traduzioni, rendicontazione, aiuto con partecipazione a concorsi.
- Referente per produzione documentaristica in Calabria

PUBBLICITÀ POLTRONESOFÀ - SEGRETARIA DI EDIZIONE

Cesena, Italia | 2022

COMBO COOP - "TU QUOQUE" (CORTOMETR.) REGIA DI LUCA FATTORI GIOMBI - ASS. ALLA REGIA

Bologna, Italia | Dicembre 2020

- Assistenza ad Aiuto Regista Gianluca Zonta
- Assistenza ad attori e crew

FILANDOLARETE - "DIRITTO DI VOTO" (CORTOMETR.) REGIA DI GIANLUCA ZONTA - ASS. ALLA REGIA

Bologna, Italia | Dicembre 2020

- Assistenza ad Aiuto Regista Daniele Balboni
- Assistenza ad attori Luca Ward e Francesco Wolf

COMBO COOP - "BOLOGNINA RENT STRIKE" (DOC.) REGIA DI MICHAEL PETROLINI - PRODUZIONE

Bologna, Italia | Giugno 2021

- Componente del team di produzione nel ruolo della distribuzione
- Iscrizione del documentario a festival e ricerca di contatti con gestori di piattaforme OTT e sale cinematografiche indipendenti
- Completamento della fase di post produzione, final mix e sottotitoli

FESTIVAL DI CANNES 2019 - STAGISTA

Cannes, Francia | 2019

- Partecipazione al programma studentesco di Film e Business con l'American Pavilion nel Villaggio Internazionale al Festival di Cannes
- Organizzazione ed esecuzione di incontri con esperti nel settore fra cui Luca Guadagnino, Miles Teller, Willem Dafoe, John Carpenter.

"IL CUORE DI MESAGNE" - DI PAUL HAGGIS ASSISTENTE DI MR. HAGGIS E INTERPRETE

Mesagne/Roma, Italia | Febbraio 2022

- Traduzione della sceneggiatura originale per cortometraggio, con Sergio Rubini
- Coordinamento per contratti, prenotazioni e spese di Mr. Haggis
- Assistente nel processo creativo di costruzione del cortometraggio
- Aiuto nel montaggio e nella creazione di musiche con il maestro Beppe Vessicchio

HOBBY



Cinema



Scrivere



Nuoto



Leggere



Studiare



Karate



Campeggio



Viaggiare

NB: TRANNE ALTRESÌ INDICATO, TUTTE LE PRODUZIONI SONO CORTOMETRAGGI DELLA DURATA DI 15', REALIZZATI SU SET STUDENTESCHI A STAMPO PROFESSIONALE. OGNI PRODUZIONE AVEVA 3 MESI DI PRE-PRODUZIONE, 5 GIORNI DI PRODUZIONE E 3 MESI DI POST-PRODUZIONE

PUBBLICAZIONI E TRADUZIONI

GIUSEPPE GRAZZINI - "IL BABBO ED IO" (PER OLIVER STONE)

Online | 2021

- Traduzione dalla lingua italiana ad inglese del libro di Giuseppe Grazzini, testimonianza della liberazione di Roma, come **copia personale di Oliver Stone per un'eventuale realizzazione di pellicola ispirata**.

LA POLITICA DEL POPOLO - RUBRICA "IL CONTROCAMPO"

Online | 2020 - oggi

- Rubrica personale sul mondo del cinema.
- Collaborazione con Around International FF per copertura mediatica dell'evento.
- Testata giornalistica indipendente dal 2021, direttori Enrico Filotico e Paolo Di Falco

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE AMATORIALI (17 IN TUTTO)

A MÀS NO PODER - PRODUTTORE ESECUTIVO

Northridge, California | 2019-2020

Regia di Ruben Fuentes Jr.

- Cortometraggio di Tesi per California State University Northridge (CSUN)
- Compiti svolti: trovare location, assicurare crew, attrezzatura e set, compilare documenti con l'unione degli attori (**SAG**), raccogliere fondi, organizzare catering, servizi, organizzare prove e meeting di produzione, creare ed amministrare il budget, trovare **donazioni per la crew**, organizzare una produzione di **cinque giorni**. Gestione ed organizzazione di contratti con **attori bambini ed animali**. Lavoro con coordinatori di **stunt ed armiere**
- Film selezionato per proiezione pubblica a Beverly Hills
- Per questo ruolo, ho ricevuto il riconoscimento di "miglior produttore" del dipartimento.

CUFFED - AIUTO REGISTA

Northridge, California | 2019-2020

Regia di Parker Caston Jr.

- Cortometraggio di Tesi per California State University Northridge (CSUN)
- Compiti svolti: **analisi del copione** e creazione della **tabella di marcia** con il software **Movie Magic Scheduling**, essere l'interfaccia tra i produttori esecutivi, il regista e la crew, organizzazione di ordini del giorno e porzioni di copione, organizzazione degli assistenti di produzione per far sì che le strade fossero propriamente bloccate, organizzazione della sicurezza sul set, esecuzione della tabella di marcia.
- Film selezionato per proiezione pubblica a Beverly Hills

SEE YOU SOON (A PRESTO) - SCENEGGIATORE

Northridge, California | 2019

- Sceneggiatura di 15 pagine, non prodotta, proposta come tesi al dipartimento di Cinema e Televisione
- Ricevuto supporto da personalità del cinema quali Lorenzo Corvino, il Liceo Artistico "Pellegrino" di Lecce, e altre piccole aziende

ENTROPIE - PRODUTTORE ESECUTIVO

Northridge, California | 2019

Regia di Eric Espinoza

- Cortometraggio di Tesi per California State University Northridge (CSUN)

HOT LATIN NIGHTS AT THE GRANADA! - AIUTO REGISTA

Northridge, California | 2019

Regia di Franco Vidal

- Cortometraggio di Tesi per California State University Northridge (CSUN)
- Film selezionato per proiezione pubblica a Beverly Hills
- Film vincitore del premio "ARRI Grant"